



CHAPITRE 1

LE CLAN DE LA RIVIÈRE

– Eh la Boiteuse ! On parie que j’arrive à la rivière avant toi ?

Yéga hausse les épaules et ne répond pas à Bronx qui dévale la colline avec les autres enfants du clan. Elle a décidé une fois pour toutes d’ignorer les moqueries du fils du chef.

Son fagot de branches sur la hanche, la fillette

contemple les tentes du campement dont les ombres s'étirent sur la plaine. Puis elle prend le chemin du retour en claudiquant.

Près de la rivière, elle retrouve son oncle Vanec dont la besace en peau de loutre déborde d'herbes qui soignent. La tristesse de sa nièce n'échappe pas au vieil homme qui la prend par les épaules :

– Viens ma Yéga. Je vais t'expliquer les vertus des plantes que j'ai ramassées.

Au milieu du campement, ils s'arrêtent près du foyer. Une outre pleine d'eau est accrochée à un trépied de bois. Des femmes chauffent le bouillon en y jetant des pierres brûlantes tirées du feu. Vanec hume la soupe où flottent des morceaux de viande et des oignons sauvages. Il sort une poignée d'herbes de son sac et la tend aux cuisinières :

– Voici du cresson pour vous. Votre soupe sent très bon, complimente le vieil homme.

Yéga dépose son fagot et s'empresse de suivre Vanec sous leur tente. Son oncle est le grand chaman* du clan et la fillette est très fière des secrets de médecine qu'il partage avec elle.

* *Chaman : prêtre-sorcier.*

– Je reconnais ces baies violettes, dit-elle. Leurs racines sont bonnes pour les rhumatismes, n'est-ce pas ?

– Oui, Yéga. Maintenant regarde cette écorce de bouleau, montre Vanec. Elle durcit en séchant et maintient un bras ou une jambe cassés.

– C'est ainsi que tu m'as soignée quand j'étais bébé ? demande Yéga. Mon oncle, raconte-moi encore...

suite page 8



Le vieil homme prend la fillette dans ses bras et murmure :

– C’était il y a dix ans, tu venais de naître. Un troupeau de bisons a foncé sur le campement...

– Pourquoi les bisons ont-ils fait cela ?

– Ils avaient été effrayés par un feu de prairie... Tout le monde s’est enfui, mais ta mère ne pouvait pas courir et ton père la soutenait.

– Où m’as-tu trouvée ?

– Dans un trou. Tes parents t’ont cachée là et se sont couchés sur toi. Ils sont morts, piétinés par les bisons, mais ils t’ont sauvé la vie.

– Je suis vivante, mais boiteuse !

– Les Esprits ont voulu que tu boites, Yéga. Mais c’est un signe qui prendra sens un jour, conclut Vanec. Viens, il est temps d’aller goûter ce délicieux bouillon de renne.

Après le dîner, le clan de la Rivière se réunit pour préparer la chasse du lendemain. Yéga s’est assise près du feu pour coudre. Elle passe un tendon dans le trou d’une aiguille en os et brode sur sa tunique des plumes et des coquillages. Elle semble très absorbée par son travail,

suite page 10

LA LONGUE LIGNÉE HUMAINE

C'est long la préhistoire !

Un préhistorien, Henry de Lumley, a transposé les inventions humaines sur le calendrier d'une année.

Le 1^{er} janvier, le premier homme taille une pierre en Afrique pour en faire un outil. Le 15 juin, il arrive en Europe. Le 15 novembre, il fait du feu. Le 26 décembre, il peint des animaux dans les grottes. Il apprend à écrire le matin du 31 décembre. Et toi, tu nais le même jour à minuit.

Toumaï et Lucy, nos ancêtres

C'est en Afrique qu'on a retrouvé les plus anciens de nos ancêtres. En 1974, en Éthiopie, un squelette féminin est exhumé. Il a 3 millions d'années et est baptisé Lucy par les scientifiques. En 2002, le crâne d'un hominidé de 7 millions d'années est découvert : il est appelé Toumaï.

L'homme actuel

Il apparaît il y a environ 180 000 ans. Les archéologues l'appellent *Homo sapiens* ce qui veut dire « l'homme savant ». En France, on l'appelle aussi « homme de Cro-Magnon » parce qu'on a retrouvé son squelette à Cro-Magnon, en Dordogne. On appartient à cette espèce humaine.

L'union fait la force

À la préhistoire, les *Homo sapiens* sont des chasseurs-cueilleurs. Ils vivent en clan d'une vingtaine de personnes. Ils se déplacent en suivant les troupeaux d'animaux sauvages qu'ils tuent pour se nourrir. Les familles s'installent à l'entrée des grottes ou bâtissent des tentes avec des branches et des peaux. Ils construisent des armes avec des pierres taillées attachées au bout de javalots. Ils fabriquent des propulseurs, des crochets qui permettent de projeter une lance très loin. Ils ont inventé l'aiguille pour coudre leurs vêtements ou fabriquer des sacs hermétiques. Ce sont aussi de grands artistes.

