

En complément de la fiche élève qui vous est proposée pour conserver une trace de la lecture, voici quelques pistes pour entrer dans « Mes premiers J'aime lire » et permettre à vos élèves de s'approprier la revue avant de plonger dans le récit.

Couverture

1. Dégager les informations que l'on trouve sur la couverture.

- Editeur
- Numéro de la revue
- Date de parution
- Titre du roman

2. Prédire l'histoire du roman en prélevant des indices à partir du titre et de l'illustration.

Pages d'introduction au roman

Observer les personnages du roman

- Prédire : que pourraient-ils faire dans l'histoire ?
- Observer : prélever des indices pour prédire leurs traits de caractères qui pourraient être confirmés ou modifiés au fil de la lecture.

Avec le CD sans avoir lu le récit

Après l'écoute du roman via le CD audio et sans l'avoir découvert dans la revue, demander aux enfants d'illustrer une partie ou la totalité de l'histoire, individuellement ou collectivement. Un enfant peut être responsable d'un chapitre par exemple. L'illustration du roman devient alors une œuvre collective, les dessins de chaque enfant une fois rassemblés.

Roman

Dégager les éléments centraux de l'histoire (auteur, illustrateur, personnages, schéma narratif, ressenti personnel). Les personnages et les étapes narratives de l'histoire peuvent être identifiés à l'aide du CD audio. Les étapes seront affinées quand l'enfant se plongera dans la lecture.

Lire chapitre par chapitre

- L'enseignant pour mettre en appétit.
- Lecture avec un copain pour mettre en confiance dans sa pratique, vérifier et échanger sur la compréhension et les ressentis...
- Lecture en atelier dirigé par l'enseignant afin d'apporter une stratégie de compréhension et travailler le vocabulaire.
- Prédire ce qu'il pourrait se passer au chapitre suivant en prélevant des indices dans le texte et les illustrations.
- Vérifier la compréhension.

L'info de Zoé

Après avoir lu le roman, la revue propose la rubrique « L'info de Zoé », un petit article permettant de faire le parallèle entre le roman et la vie réelle. En réalisant une tournante, chaque enfant, à son tour, peut être responsable de présenter à la classe l'information découverte.

L'enfant doit passer par une étape de compréhension de l'information, d'appropriation et enfin de reformulation.

Le petit dico

- Classer les mots présentés dans « Le petit dico » par ordre alphabétique, les retrouver dans la revue, comparer leur présentation dans la page avec celle d'un vrai dictionnaire (mot-définition-exemple).
- Alimenter le dico avec les propres mots des enfants. Chaque enfant liste les mots qu'il ne connaissait pas et qu'il a découverts et compris grâce au roman.

- Une fois les nouveaux mots listés, un travail d'écriture peut commencer. Rédiger une explication du mot et y associer un exemple.

Emile et Margot

Utiliser la bande dessinée Emile et Margot comme support d'expression orale et à haute voix. Les enfants se répartissent en petits groupes, chacun s'étant vu attribuer le rôle d'un des personnages de l'histoire.

Après un moment d'appropriation suivi d'un moment de répétition, les enfants pourront venir lire l'ensemble de la BD à toute la classe.

Poésie

Aborder un autre type de textes avec la poésie et dégager les caractéristiques qui lui sont propres : titre, rimes, majuscule en début de vers, mention de l'auteur... Au fil des mois, collecter les différentes poésies afin de pouvoir les comparer.

Vote

A l'aide du poster, invitez vos élèves à voter en dessinant un smiley en dessous de leur récit préféré. Ainsi, au fil de leurs lectures, vous aurez une vision rapide du numéro qui a reçu le plus de votes.

Variante : Si vous souhaitez ajouter une gradation, chaque élève peut poser 3 smileys. Une jaune pour son récit préféré (3 points), un vert pour son 2e choix (2 points) et un bleu pour son 3e choix (1 point).

Additionnez le nombre de points obtenus par chaque récit pour attribuer les médailles à chacun d'eux (voir annexe p.4) !

Médailles à découper et coller sur le poster

