

OBJECTIFS : Créer des ateliers autour des Belles Histoires afin de développer de multiples compétences choisies par vos soins et qui s'inscrivent dans un projet de classe où chaque élève participe à la compréhension et à l'interprétation du récit.

Pour certaines activités proposées, nous mettons à votre disposition des étiquettes à découper et plastifier si vous souhaitez les conserver à long terme.

Le picto  vous le signale afin de vous reporter en fin du document (p.4).

Avant tout

Il est important de préparer les élèves à la lecture des Belles Histoires :

- Les aider à s'approprier le magazine, leur permettre de le prendre en main, effectuer une comparaison à l'album de jeunesse (souplesse de la couverture, titre, n°, mention du mois, multiples rubriques...).
- Rechercher les pages qui ressemblent à celles d'un livre et trouver leur fonction.
- Découvrir que la revue propose une grande histoire à partager.

La compréhension est un cheminement. L'enseignant se doit d'explicitier et d'accompagner chaque élève. L'enseignant modélise à voix haute, échange, offre des séances de lecture partagée, encourage les élèves à manipuler pour développer leurs affinités.

Vous trouverez ci-dessous une série d'activités à mettre en place ainsi qu'un support à dupliquer pour chaque lecture afin de garder trace de celle-ci et au final, élire les trois récits préférés de la classe sur la période janvier à avril 2021.

La couverture

- Parmi plusieurs Belles Histoires (5 ou 6 magazines), retrouve celui qui correspond au descriptif de la couverture (donné par un copain de classe) et à l'extrait lu par l'enseignant(e).
- Quelle est la couleur du mot "Histoires" ? (différente d'un mois à l'autre)
- Montre le titre. Combien de mots y a-t-il dans le titre ? Différencier le logo « Les Belles Histoires » et le titre de l'histoire.

- Après avoir entendu le titre, dessine une ou plusieurs idées qui te viennent à l'esprit concernant l'histoire.
- **ÉTIQUETTE** A l'aide des étiquettes, montre l'emplacement de chaque élément et explique à quoi chacune correspond.
- Décode, nomme et classe tout ce que tu observes sur l'illustration de la couverture et de la dernière de couverture.

EXEMPLE



Personnages : Une petite fille africaine habillée avec une robe bleue, un jeune homme africain en tenue de guerrier, un énorme lion caché dans les herbes en arrière-plan.


Lieux : Savane africaine et village africain en 4^{ème} de couverture.

Objets : Panier rempli de galettes, lance, bouclier orné de cornes, cape en peau de zèbre.

- Après avoir décrit la couverture, recherche des explications sur des éléments nouveaux (exemple : le bouclier orné de cornes de gazelle).
- En observant l'illustration sur la couverture et la dernière de couverture, émet des hypothèses sur l'histoire qui va être lue.
- Recherche une ou plusieurs rimes avec le dernier mot du titre.
- En observant l'illustration, peux-tu déterminer les techniques utilisées ? (dessin peinture, aquarelle, collage...)

Après lecture du récit

- Réponds à ces questions de compréhension du récit à l'aide des cartes référentielles proposées en annexe (p.5) : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Quel est le souci ? Pourquoi ? Comment va-t-il être résolu ?
- Qui a dit ? Qui a fait ? Relever quelques phrases et quelques actions phares que les enfants pourront facilement relier à leur auteur.

- Ecouter un extrait et retrouver son image dans la revue.
- Choisir un mot mystère et le retrouver le plus possible dans l'album.
- Choisir une page du récit, avec des instruments ou objets, réaliser des bruitages pour l'animer.
- Expression : si tu pouvais changer le titre, que choisirais-tu ?
- Observation : si tu pouvais transformer l'illustration de la couverture, qu'ajouterais-tu ? Que retirerais-tu ?
-  Place dans la revue, les étiquettes rubriques à la bonne page : Grande histoire - Histoire magique - Bons moments - Petite histoire - Histoires sans paroles

Pour utiliser le poster en classe

- Le poster est conçu pour être reproduit en A3 mais vous pouvez aussi l'utiliser en A4 si vous souhaitez l'utiliser pour une préparation en plus petits groupes, voire en individuel.
- Vous trouverez des étiquettes à votre disposition sur le site. A vous de les imprimer et de les plastifier pour les utiliser pendant plusieurs mois.
- Les genres du récit seront enrichis par des visuels différents (exemples : magie, amitié, policier, conte...)
- D'autres étiquettes vous sont données à titre d'exemple. Celles de la chronologie du récit (d'abord, ensuite, enfin) seront à renouveler par vos soins pour les récits suivants. L'exemple donné est relatif au numéro de septembre.
- Chaque mois, le document reprenant les étiquettes sera mis à jour avec la couverture du nouveau numéro pour être placée dans l'espace prévu à cet effet sur le poster (en haut à gauche).
- Pour noter son appréciation du récit, chaque enfant colorie 2 cœurs s'il a adoré, 1 cœur s'il a aimé, 0 cœur s'il n'a pas accroché. Chaque enfant colorie son (ses) cœur(s) à la suite de ceux de son voisin. Ainsi, la vue d'ensemble précisera tout de suite le choix de la classe pour le récit.

Etiquettes à découper

TITRE

ILLUSTRATION

MOIS

LOGO DU MAGAZINE

LOGO DE LA
MAISON D'EDITION

La grande **histoire**

L' **histoire** magique

Les **bons moments**

La petite **histoire**

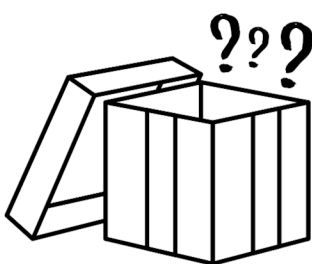
L' **histoire** sans paroles

Cartes référentielles

Qui ?



Quoi ?



Où ?



Quand ?



**Quel est
le souci ?**



Pourquoi ?



**Comment le
souci est-il
résolu ?**

