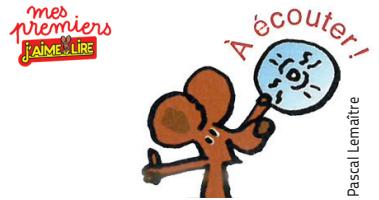


Des ressources pédagogiques à utiliser avec *mes premiers j'aime lire*



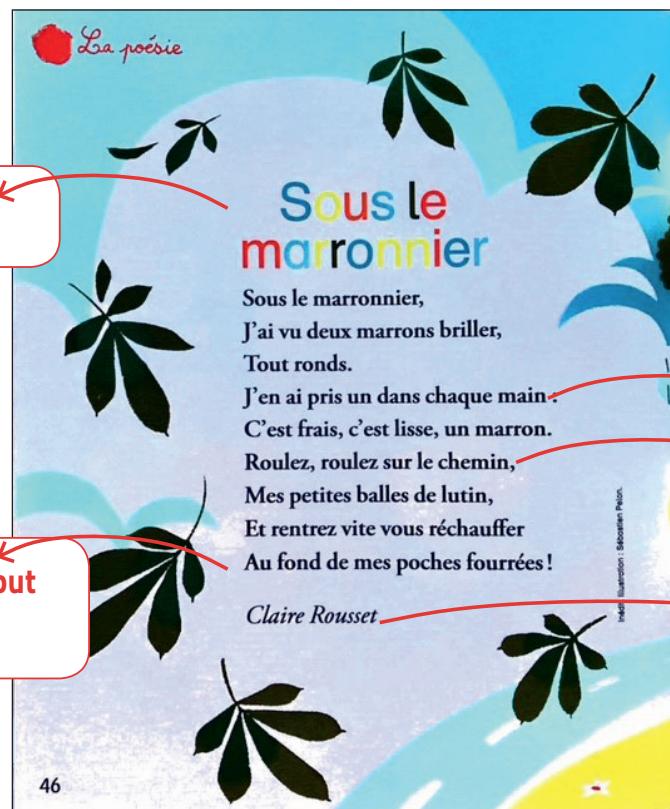
Ce supplément propose un ensemble de pistes pédagogiques et de fiches concrètes transposables à chaque numéro de la revue *mes premiers j'aime lire* ainsi qu'une fiche photocopiable pour vos élèves.

EN FRANÇAIS



© Pascal Lemaitre

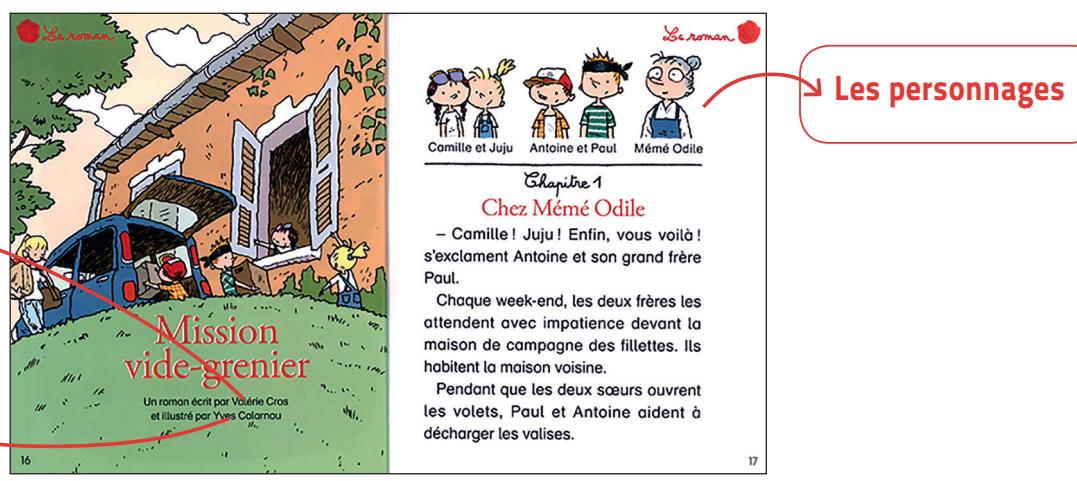
- La rubrique *Les petits mots de Zoé* peut être une belle **introduction à la diction** et aux jeux de prononciation.
Les enfants découvrent la rubrique seuls, puis s'entraînent à les lire à deux. On peut imaginer des variantes où l'enfant, après s'être entraîné, vient dire les mots de Zoé devant la classe. On peut jouer sur le rythme, sur l'intonation, la vitesse, ...
- Chaque revue vous présente *La poésie*. Outre l'objectif de l'expression orale qui peut être travaillé, **la structure de la poésie** et les caractéristiques qui lui sont propres peuvent être dégagées.
L'idéal est de collecter plusieurs poésies au fil des revues afin que les enfants puissent les comparer.



QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES À RETROUVER DANS LES POÉSIES ?

- La poésie, de façon générale, est l'art d'exprimer, par un texte assez court, des émotions, des impressions, des sensations par l'utilisation harmonieuse des mots.
- On y retrouve un titre et, très régulièrement, le nom et le prénom de l'auteur de la poésie.
- La poésie est composée de rimes (répétitions d'un son), d'assonances (répétitions d'une voyelle) ou d'allitérations (répétitions d'une consonne).
- Elle s'écrit sous forme de vers, chaque vers commençant toujours par une majuscule. Un bloc de plusieurs vers s'appelle une strophe. Entre les strophes, il y a un saut de ligne. Toutes les poésies ne comportent pas systématiquement l'ensemble de ces caractéristiques. Plus les poésies collectées au sein des revues seront nombreuses, plus l'activité sera riche et prendra tout son sens.

- **Le roman** peut être travaillé sous deux volets différents : en développant l'**écoute** à l'aide du CD audio qui est joint à la revue ou en développant la **compréhension à la lecture** à l'aide du texte lui-même.
Il est intéressant de **dégager les éléments centraux de l'histoire** (auteur, illustrateur, personnages, schéma narratif, ressenti personnel, ...)
Les personnages et les étapes narratives de l'histoire peuvent être identifiés à l'aide du CD audio dans un premier temps. Les étapes seront affinées lorsque l'enfant se plongera dans la lecture du roman.



Extrait Mes premiers J'Aime Lire n° 190 - juin 2018

- Après avoir lu le roman, la revue propose la rubrique **Info "Zoé"**, un petit article permettant de faire le parallèle entre le roman qui a été lu et la vie réelle. En réalisant une tournée, chaque enfant, à son tour, peut être responsable de présenter à la classe l'information découverte dans cette rubrique. L'enfant doit alors passer par une étape de **compréhension de l'information, d'appropriation** et enfin de **reformulation**.
- La rubrique **Le petit dico** peut servir de point de départ à une série de petites activités : **classer** les **mots expliqués par ordre alphabétique**, les retrouver dans la revue, **comparer** la structure de la double-page avec **l'organisation d'un vrai dictionnaire** (mot - définition - exemple). En récoltant les mots de plusieurs revues, on peut effectuer des regroupements selon les natures observées et vues en classe.

Nom



Verbe



Adjectif



© Pascal Lemaitre

- Une fois le principe de la rubrique **Le petit dico** compris et assimilé, il peut être intéressant de **l'alimenter avec les propres mots des enfants**. Chaque enfant liste alors les mots qu'il ne connaissait pas et qu'il a découverts et compris grâce au roman (ceux-ci doivent être différents que ceux déjà présentés dans « Le petit dico »).
Une fois les nouveaux mots listés, un **travail d'écriture** peut débuter. Il s'agit de rédiger une explication du mot et d'y associer un exemple.
- La bande dessinée peut également être le support d'un bel exercice d'**expression orale et de lecture à haute voix**.
Les enfants se répartissent en petits groupes, chacun s'étant vu attribuer le rôle d'un des personnages de l'histoire. Après un moment d'appropriation personnelle du texte suivi d'un moment de répétition en groupes, les enfants pourront venir lire la bande dessinée à haute voix devant l'ensemble de la classe.



La bande dessinée peut également être jouée sous forme de saynètes. Cela constitue un bon exercice de mémorisation mettant l'accent sur l'importance de l'intonation, de la diction, de l'expression mais également de la posture.

- La rubrique nous présente les nouveautés au niveau des livres, des bandes dessinées, des jeux et des loisirs.
En demandant à chaque enfant de choisir son livre ou son jeu favori, on lui propose de **rédiger** une brève **description** de ce dernier afin de le présenter au reste de la classe. En plus des **objectifs d'écriture et d'expression orale** ciblés, ce moment peut être un réel temps de partage.

EN EVEIL

- Après l'écoute du roman via le CD audio et sans l'avoir découvert dans la revue, on demande aux enfants **d'illustrer une partie ou la totalité de l'histoire**, individuellement ou collectivement, au choix de l'enseignant. Un enfant peut être responsable d'un chapitre par exemple, l'illustration du roman devient alors une œuvre collective, les dessins de chaque enfant une fois rassemblés.



Fouille ta revue

mes premiers
j'aime lire

Pars à la découverte de ta revue et découvre les éléments qui la composent.

1. Que vas-tu retrouver ...

- A la page 4 : _____
- A la page 16 : _____
- A la page 49 : _____

2. Quel est le titre de l'histoire que tu vas pouvoir lire avec tes héros préférés ?



© Pascal Lemaitre

3. En allant dans la rubrique  *Le petit dico*, écris une phrase avec un nouveau mot que tu as découvert.

Mon nouveau mot :

Je comprends ce nouveau mot et je l'utilise dans une phrase :

4 Dans la rubrique  *C'est nouveau*, qu'aurais-tu envie d'essayer ?

Ce qui me plaît dans les nouveautés : _____

Pourquoi ? _____