

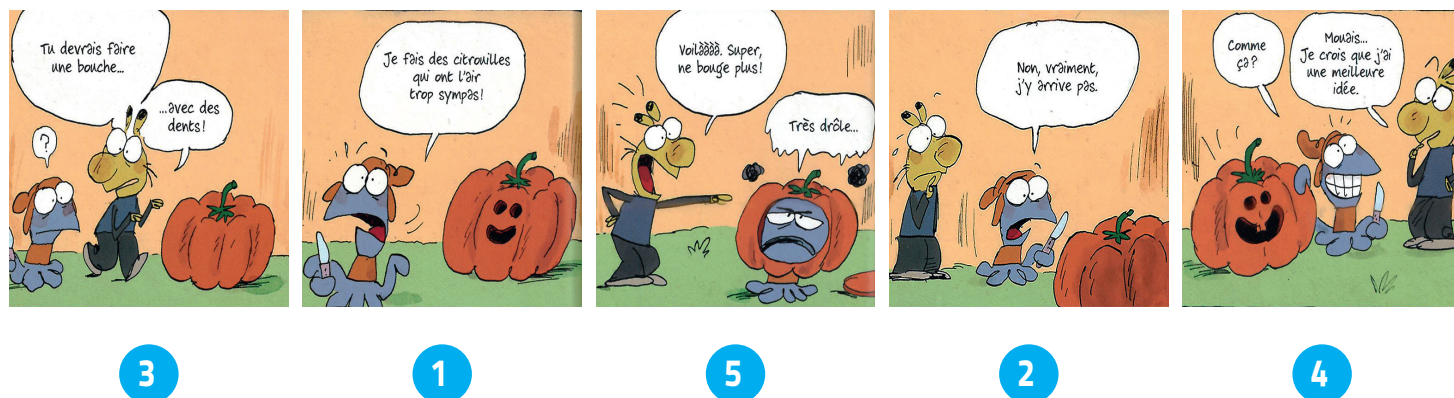
Des ressources pédagogiques à utiliser avec



Ce supplément propose un ensemble de pistes pédagogiques et de fiches concrètes transposables à chaque numéro de la revue ainsi qu'une fiche photocopiable pour les élèves.

- La première rubrique de la revue présente une **bande dessinée** intitulée « T-ta-lack ».

Avant une première lecture, les **cases** de la bande dessinée peuvent être photocopiées, découpées et **présentées mélangées** aux élèves. Ceux-ci devraient alors essayer de **reconstituer le scénario original**.



Il est intéressant de faire **lister** aux enfants **les indices** leur permettant la reconstitution. Après un échange sur le scénario potentiel, les enfants pourraient alors lire la bande dessinée afin de corriger leur idée de départ.

- LES DÉLIRES** présentés chaque mois en début de revue reprennent des blagues, des charades, des devinettes et bien d'autres exercices jouant avec les mots. En observant la **construction d'une charade**, les enfants peuvent s'essayer à la création de nouvelles. Il faudra, au préalable, leur apprendre à dégager la **progression** de l'idée et **de l'information**.

- Le **ROMAN ÉMOTIONS**, élément clé de la revue, permet un certain nombre d'activités à réaliser avec les élèves.

AVANT LECTURE

- Partir du titre et des illustrations du roman pour **anticiper l'histoire**, en deviner les étapes ou péripéties. Des hypothèses sur les personnages, les différents lieux de l'histoire, les rebondissements peuvent alors être émises.
- Associer chaque titre de chapitre à sa partie** sur base des illustrations uniquement.


APRES LECTURE

- Proposer aux élèves de créer une ou deux question(s) et les soumettre aux autres enfants de la classe comme défi de lecture.
- Reprendre une dizaine de phrases du roman et les **remettre dans l'ordre chronologique**.
- Associer chaque titre de chapitre à sa partie.
- Toujours à partir des illustrations, **associer une illustration à sa « légende »**, à un mini-résumé de l'histoire du chapitre.
- Au sein d'un chapitre, **repérer les substituts liés à un personnage** afin d'en obtenir un classement (pronoms, groupes nominaux, adjectifs, déterminants possessifs) et découvrir les précisions apportées par chacun.
- Reprendre un extrait du roman et en supprimer les **connecteurs temporels ou textuels**. Demander aux enfants d'en inventer de nouveaux et, par ce biais, découvrir leur rôle dans la chronologie et la bonne compréhension de l'histoire.
- Recomposer un nouveau texte à partir du roman afin d'en proposer une **dictée-voyage** ciblant les nœuds-matières qui pourraient être abordés à ce moment-là en classe (temps de la conjugaison, mots invariables, phrases complexes, analyse, ...).

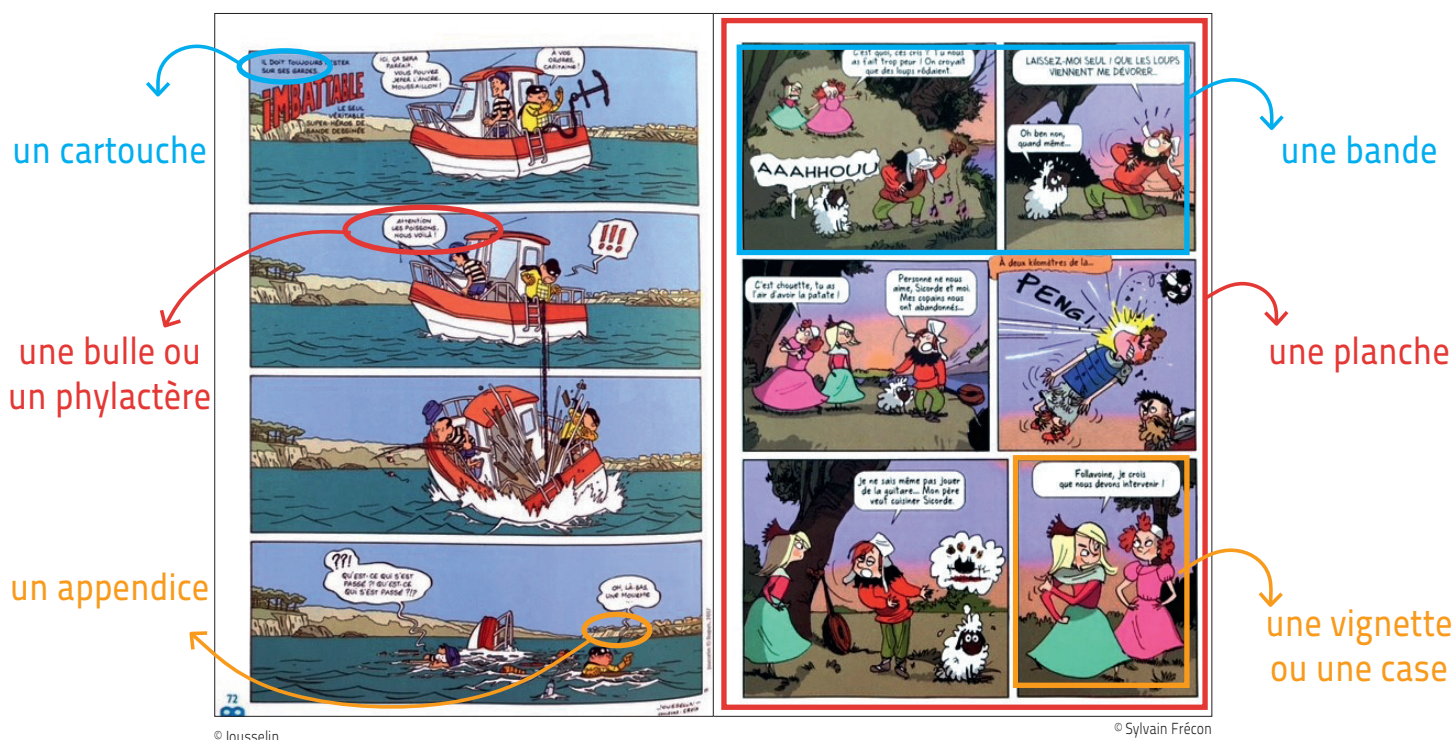
UNE DICTÉE VOYAGE, C'EST QUOI ?

Il s'agit d'un principe de dictée utilisé dans le cadre de la gestion mentale. Plusieurs textes modèles sont affichés à différents endroits de la classe ou du couloir. Les enfants doivent alors se lever et, une fois devant le modèle, prendre le temps de mettre en mémoire l'orthographe des mots. Les enfants font donc des allers-retours entre le modèle et leur cahier jusqu'à ce qu'ils soient satisfaits de leur production. S'en suit un partage collectif des difficultés rencontrées.



- Au travers de la rubrique des , de nombreuses **villes ou pays** sont cités, une activité d'éveil géographique consiste à les **situer sur une carte d'Europe ou du monde**.
- La « Maxi question » de la revue peut être un beau support à une **activité d'expression orale**. Chaque enfant choisit une question différente et présente la réponse aux autres élèves de la classe. L'exercice consiste à bien organiser sa prise de parole selon les informations à transmettre, une grille critériée commune peut être construite en amont afin d'éveiller les élèves aux différents aspects à prendre en compte. Ce « mini-exposé » sera enrichi à l'aide de diverses recherches personnelles.
- Sur la base de l'observation de la construction de la rubrique « Quoi de neuf ? », on peut proposer aux élèves de **présenter leur roman préféré** à l'ensemble de la classe en imitant l'organisation de cette rubrique. On peut également leur proposer de choisir un jeu, un loisir ou une découverte présentée et de développer un petit argumentaire. Des exercices mathématiques peuvent également être proposés grâce aux différents montants donnés.
- Les **bandes dessinées** proposées dans la revue laissent le choix d'un bon nombre d'activités autour de ce thème.

- **Supprimer les phylactères** d'une planche ou de la page et les remettre au bon endroit. Il est important de mettre en évidence les indices verbaux ou non-verbaux qui peuvent justifier l'association.
- Reprendre une **illustration** ou un **phylactère** de chaque bande dessinée et **l'associer à son histoire d'origine**.
- Supprimer la ou les dernière(s) case(s) et proposer aux enfants d'inventer une autre fin.
- Conserver la 1re et la dernière cases uniquement. A chacun **d'imaginer les péripéties** centrales.
- **Découvrir le vocabulaire** lié à la bande dessinée et le remettre à l'endroit correspondant de la planche.



AVEC TOUTE LA REVUE

- D'un point de vue général, beaucoup de notions peuvent être travaillées sur base d'extraits issus de la revue.
 - La pronominalisation et les substitutions ;
 - Les accords du participe passé ;
 - Les types et formes de phrases ;
 - Les temps des différents récits ainsi que la concordance ;
 - Les natures et fonctions.

L'enfant mettra **plus de sens** dans **l'exercice de grammaire, de conjugaison ou d'orthographe** qu'il réalise si celui-ci fait référence à un texte qu'il connaît déjà.

- Pour changer d'une lecture silencieuse classique, il est possible de créer un plateau type « jeu de l'oie » et inventer des **questions sur le contenu de l'ensemble** du **JAIME LIRE MAX!**.
Le but étant de maîtriser l'ensemble de sa revue et de s'y repérer le plus rapidement possible.





Fouille ta revue



Pars à la découverte de ta revue et découvre les éléments qui la composent.

1. A quelle page vas-tu trouver ?

- le petit mot de l'illustrateur du roman : _____
- l'édito de la rédaction : _____
- un aperçu du contenu du prochain  : _____
- le prochain défi de  : _____
- En quoi consiste-t-il ? _____

2. Quelle est l'actu qui t'a le plus marqué ce mois-ci ?

3. A. Quel type de roman peux-tu lire dans ta revue ?

ROMAN
aventures

ROMAN
comédie

ROMAN
émotions

ROMAN
fantastique

ROMAN
policier

B. Quel est le titre du 6ème chapitre ?

4. Quelle est l'info que tu as préférée dans ces différentes rubriques ?



