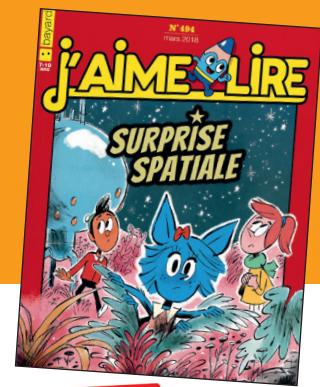


# Des ressources pédagogiques à utiliser avec **j'aime lire**

Ce supplément propose un ensemble de pistes pédagogiques et de fiches concrètes transposables à chaque numéro de la revue ainsi qu'une fiche photocopiable pour vos élèves.



La revue donne la possibilité de réaliser plusieurs activités fonctionnelles exploitant ainsi l'ensemble des rubriques.

- En regroupant vos quelques revues **j'aime lire**, vous pouvez **créer un « Rallye lecture »**. Cela consiste à mettre à disposition, dans un coin de la classe, une série de livres ou de revues pouvant être empruntés. L'objectif du rallye est de **lire l'ensemble des lectures proposées et d'en avoir une bonne compréhension générale**. Chaque lecture est généralement suivie d'un questionnaire.



Pour des exemples de rallyes lecture déjà construits, consultez les nombreuses ressources disponibles sur le web en mentionnant « rallye-lecture J'aime lire » ou « questionnaire J'aime lire »

Chaque enfant est responsable de son **j'aime lire**. Par la suite, deux pistes s'offrent à l'enseignant :



- Une première possibilité consiste à ce que **chaque enfant construise le questionnaire lié à son « J'aime lire »** et le propose aux autres élèves de la classe. Le questionnaire ciblera une rubrique en particulier.
- Dans le second cas, les questionnaires proposés seront construits par l'enseignant.

- **Créer la « boîte » d'un numéro **j'aime lire****. Après avoir découvert, individuellement ou en groupe, le contenu de la revue, chaque enfant est invité à remplir la boîte afin de **présenter un moment qui leur a particulièrement plu** (par un objet, un dessin, une petite phrase, ...). Par après, lors de l'ouverture de la boîte, le groupe peut émettre des hypothèses sur ce qui en sort : à quelle partie de la revue fait-on référence ?

Pour quelles raisons ? Une fois les hypothèses formulées, on écoute l'enfant qui a l'occasion d'expliquer son choix. On peut également, dans le cadre d'éveil artistique, imaginer un travail collaboratif autour de la décoration de la boîte.



© OHM



■ Afin de **travailler** la notion de **phrases interrogatives**, un projet « petit reporter » peut être mis en place au sein de la classe. Chaque enfant est amené à écrire une série de questions sur la revue **J'AIME LIRE** qui seront posées à un camarade.

→ *Quel est le nombre de pages du J'aime lire ?*

→ *Quels personnages de bande dessinée peux-tu trouver chaque mois dans J'aime lire ?*

→ *Si tu veux écrire à la rédaction de J'aime lire, à quelle adresse dois-tu envoyer ton courrier ?...*

Dans le cadre des TICE, et si le matériel est présent dans l'établissement, on peut **filmer** **l'interview**, via tablette. Après visionnage sur tableau interactif, ou autre, l'enfant est en condition de **s'auto-évaluer** et d'écouter les conseils de l'enseignant et de ses pairs. Une deuxième prise est également envisageable afin d'observer les éventuels progrès.



© Clément Devaux

■ La rubrique **C'est nouveau** nous propose les nouveautés au niveau des livres, des bandes dessinées, des jeux et des loisirs. On peut demander à chaque enfant de venir **présenter son livre ou son jeu favori**. En plus des objectifs d'écriture et d'expression orale ciblés, ce moment peut s'avérer être un **réel temps de partage**. Une phase préparatoire, ciblant les éléments devant se retrouver dans la grille de présentation, s'avère être un réel facilitateur à la présentation orale.

### **Exemple de grille à construire avec les enfants :**



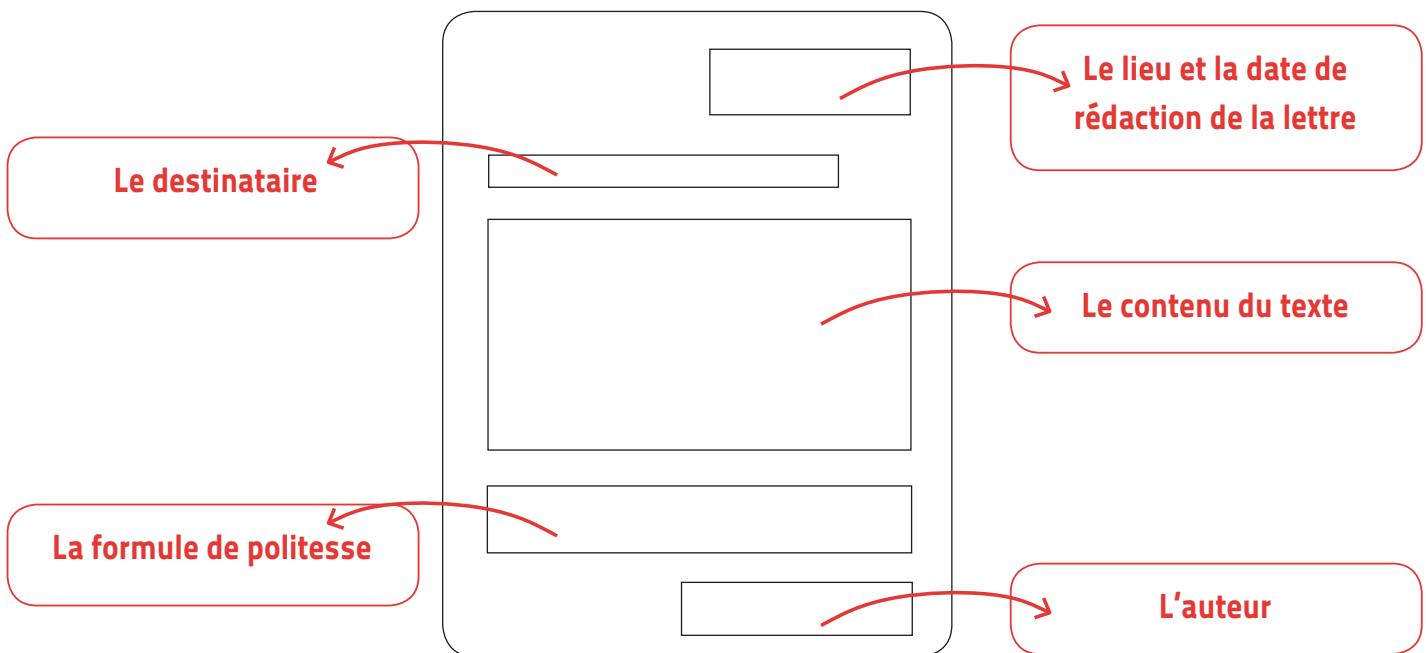
<b>Ma grille de présentation orale</b>	
<b>1. A propos de mon livre ou de mon jeu.</b>	
■ Je présente le titre du livre/le nom du jeu.	OUI - NON
■ Je cite l'auteur et l'illustrateur du livre/les réalisateurs du jeu.	OUI - NON
■ J'observe la couverture du livre/la boîte du jeu.	OUI - NON
■ Je présente un résumé du livre/une explication du jeu.	OUI - NON
<b>2. A propos de mon choix de livre ou de jeu</b>	
■ J'explique la raison de mon choix → Pourquoi un livre ? Pourquoi un jeu ? → Qu'est-ce qui m'a donné envie de le choisir ?	OUI - NON
<b>3. A propos de ma prise de parole</b>	
■ Je parle de façon claire et audible.	OUI - NON
■ Je mets de l'intonation lorsque je m'exprime.	OUI - NON
■ Mon débit de parole est adapté (ni trop rapide ni trop lent).	OUI - NON
■ Mon regard balaie le public lors de ma prise de parole.	OUI - NON

Ce type de grille peut servir de support à la rédaction, permettant de s'assurer que tous les éléments demandés sont présents. Elle peut également être un outil d'évaluation par les pairs.

■ Grâce à la revue, il est également possible de travailler l'anticipation sous différentes formes. Cette stratégie de lecture permet à l'enfant d'émettre des hypothèses sur le contenu du texte ou de la revue qu'il va découvrir. Les réponses sont personnelles, il n'y a donc pas de « mauvaise » réponse mais elles leur permettront d'ouvrir leur esprit au texte et d'en améliorer la

compréhension la compréhension au moment de la lecture. Cette anticipation peut passer par la couverture et la quatrième de couverture ou à la fin de chaque chapitre du roman afin d'émettre des hypothèses sur le contenu du chapitre suivant.

- Le roman propose un résumé précédent chaque nouveau chapitre. Après la lecture totale de l'histoire, on peut imaginer un **travail d'association entre chaque résumé et son chapitre**. Les enfants peuvent également rédiger quelques phrases résumant le chapitre qui vient d'être lu. Imitant la structure des résumés proposés, les enfants devront apprendre à cibler les éléments importants sans insister sur des détails de l'histoire. Le passage à l'écrit permet également de s'assurer d'une bonne compréhension globale du chapitre.
- La diversité des rubriques proposées dans le **J'AIME LIRE** peut aisément amener **à la découverte de plusieurs genres de textes**. La bande dessinée, le roman, la lettre, les publicités, ... En mettant en vis-à-vis plusieurs revues, les enfants auront l'opportunité d'en dégager les caractéristiques principales et de tenter les étapes de rédaction à leur tour.
- Pour s'essayer à l'**écriture d'une lettre**, les enfants peuvent réaliser le défi fabrikamots en l'accompagnant d'une lettre expliquant leur démarche. Celle-ci, bien entendu, devra respecter tous les critères vus en classe.



- D'un point de vue grammatical, beaucoup de notions peuvent être travaillées sur base d'extraits issus de la revue.

- Trouver la **nature de certains mots**.
- Travailler les **fonctions** en soulignant le sujet et le verbe.
- **Découvrir un temps de la conjugaison**.
- Travailler autour des **pronoms** et des **substituts**.

L'enfant mettra plus de sens dans l'exercice de grammaire qu'il réalise si celui-ci fait référence à un texte qu'il connaît déjà.





# Fouille ta revue



**Pars à la découverte de ta revue et découvre les éléments qui la composent.**

1. A quelle page vas-tu trouver ?

- le début du 4ème chapitre du roman : \_\_\_\_\_
  - le courrier des lecteurs : \_\_\_\_\_
  - une publicité : \_\_\_\_\_
  - le début d'une bande dessinée : \_\_\_\_\_
- Laquelle as-tu choisi ? \_\_\_\_\_



2. Cite deux nouveautés que tu peux découvrir dans cette rubrique :

---

---

3. Quel est le prochain défi de la Fabrikamots ?

---

---

4. Compte le nombre de fois où tu vois apparaître ces personnages dans ta revue.

Quel est le titre de l'histoire dont ils sont le héros ?



© Marc Boutavant

Dans ma revue, je vois Ariol \_\_\_\_\_ fois.

Le titre de son aventure est : \_\_\_\_\_



© Clément Devaux

Dans ma revue, je vois Anatole \_\_\_\_\_ fois.

Le titre de son aventure est : \_\_\_\_\_